

ARTICLES DE PRESSE sur JORJ MORIN

Années 50

France RAVENEL : Trois œuvres nouvelles sortent du métier de Plasse Le Caisne, outil précieux de la peinture moderne, Combat du 19 décembre 1953.

Trois tapisseries de Jorj Morin, Ouest-France du 9 mars 1954

P.S. Des tapisseries de Jorj Morin pour l'église de Grand-Auverné, La Résistance de l'Ouest du 31 mars 1954.

Albert GAVY-BÉLÉDIN : Le Groupe Régional Indépendant constitue l'un des mouvements les plus significatifs de l'art présent en France, Le Populaire de l'Ouest du 4 juin 1954.

LEN : Jorj Morin, Galerie Michel Columb, Ouest-France décembre 1962 (1 document noir et blanc).

Années 60

H. BOUYER : Aquarelles, mosaïques et tapisseries de Jorj Morin, Presse-Océan du 6 décembre 1962.

J.-J. LÉVÈQUE : Jorj Morin, Cimaise n°67 janvier-février-mars 1964.

Jean-Dominique REY : On a vu dans les Galeries et les Musées, Jardin des Arts n°114, mai 1964 (1 document noir et blanc).

Michel RAGON : Des gravures à projeter, Arts du 5 février 1964.

G. BOUDAILLE : Les Lettres Françaises, du 30 janvier 1964.

Frank ELGAR: Une tentative originale : les microgravures de Jorj Morin, Carrefour du 5 février 1964.

Renée BOULLIER : Jorj Morin, Aujourd'hui n°45, avril 1964 (1 document noir et blanc).

Raymond COGNAT: Vif regain de la gravure moderne, Le Figaro du 27 février 1964.

René DEROUILLÉ : Force et mesure de Jorj Morin, Dernière Heure Lyonnaise du 23 mai 1965 (3 documents noir et blanc).

René DEROUILLÉ : Jorj Morin, Le Tout Lyon du 27 mai 1965.

René BAROTTE : Jorj Morin, peintures et mosaïques, Paris-Presses du 23 janvier 1966.

J.-J. LÉVÈQUE : Jorj Morin, les signes premiers, La Galerie des Arts n°32, mars 1966.

Henri BOUYER : Chez Michel Columb l'œuvre harmonieuse de Jorj Morin, Presse-Océan, mai 1966 (1 document noir et blanc).

Intérim: Jorj Morin, Galerie Michel Columb, Ouest-France du 10 mai 1966 (1 document noir et blanc).

LEN : Jorj Morin graveur, Ouest-France du 6 décembre 1967.

J.-J. DUBOIS : Les mosaïques de Jorj Morin, Maisons de l'Ouest n°40, février 1969 (6 documents noir et blanc).

Francine RHEIMS : Le Figaro du 9 avril 1969.

Yves COSSON : Faites connaissance avec... le peintre Jorj Morin, Pub Nantes (3 documents noir et blanc).

Années 70

Henri TERRIÈRE : Les esquisses pour un nouveau spectacle de Jorj Morin, une œuvre aux très vastes résonances. Ouest-France. Jorj Morin prix Pineau-Chaillou 1970, Presse-Océan du 2 mai 1970 (1 document noir et blanc).

LEN : A Jorj Morin le prix Pineau-Chaillou 1970, Ouest-France du 5 mai 1970 (2 documents noir et blanc).

Madeleine DE LAMOTTE et Nathalie VOYENNE : Marie-France n°172, juin 1970.

Franck ELGAR : Une tentative concluante dans l'art de la tapisserie, Carrefour du 8 mars 1972 (1 document noir et blanc).

Franck ELGAR : Jorj Morin tapissier et graveur, Carrefour du 18 octobre 1972 (1 document noir et blanc).

LEN : Jorj Morin: Naissance de la peinture et permanence de la qualité, Ouest-France du 8 février 1973 (1 document noir et blanc).

Michel MAISON : Jorj Morin à la Galerie Michel Columb, Presse-Océan, 1973.

Lucien CURZI : A La Demeure, le nantais Jorj Morin dresse ses étendards de laine, L'Humanité du 22 janvier 1974 (1 document noir et blanc).

P.M. : Jorj Morin à La Demeure, Le Courrier du Meuble du 1^e février 1974 (1 document noir et blanc).

Anna SMÉRALDA : Le silence est le pays des sources, Nantes-Poche, février 1974 (1 document noir et blanc).

A. FAVELLE : Le nantais Jorj Morin à La Demeure, Presse-Océan du 5 février 1974 (1 document noir et blanc).

Frank ELGAR : Œuvres artisanales de Jorj Morin, Carrefour du 7 février 1974 (1 document noir et blanc).

Paule-Marie GRAND : Tapisseries de Jorj Morin, Le Monde du 16 février 1974.

André GUÉGAN : Jorj Morin, tapisseries, céramiques, La Bretagne à Paris du 1^{er} mars 1974.

P. M. : Jorj Morin à La Demeure, Revue de l' Ameublement, mars 1974 (2 documents noir et blanc).

Jeanine WARNOD : La tapisserie en quête d'un nouveau nom, Les Arts, 1974.

Marcelle ELGRISHI : Nouvelles de l'Estampe n°14, mars-avril 1974.

Jean-Pierre FOUCHER : Gravures et Stèles, Nantes-Poche n°23 du 15 au 22 mai 1974 (1 document noir et blanc).

Années 80

Pierre BRISSET : L'Œil, mars 1983.

Jeanine BARON : La Croix, 23 mars 1983

André GUÉGAN : Ouest-France, 21 mars 1983.

Jeanine WARNOD : Le Figaro, 18 mars 1983.

Claude BOUYEURE : Cimaïse, mars 1983.

Liste non exhaustive